

# 報章的報導手法對青少年成長的影響

黃嘉琪

## 目錄

封面		頁一
目錄		頁二
第一章	前言	頁三
第二章	研究目的	頁四
第三章	研究對象、方法	頁四
第四章	問卷說明	頁五至十六
第五章	5.1 從傳媒四大功能看現今報紙報導手法	
	5.1.1 為大眾提供娛樂	頁十七
	5.1.2 為大眾提供社教化	頁十八
	5.1.3 為大眾傳播資訊	頁十八
	5.1.4 替大眾監察社會、政府	頁十九
	5.2 報導手法對青少年造成的影響	
	5.2.1 青少年對事情不能有準確判斷	頁十九
	5.2.2 更強的批判性思考	頁二十
	5.2.3 影響價值觀	頁二十
	5.2.4 對青少年價值觀沒有造成影響	頁二十一
	5.3 報導手法對青少年造成影響的原因	
	5.3.1 青少年無法對報導分辨對錯	頁二十二
	5.3.2 家長沒有作出適當的教導	頁二十二
	5.3.3 青少年潛移默化吸收資訊，沒有過濾	頁二十三
第六章	6.1 政府	
	6.1.1 把傳媒教育正式列入核心課程之一	頁二十四
	6.1.2 加強法例	頁二十四
	6.1.3 組織教育部門專門做傳媒教育	頁二十四
	6.2 家長	
	6.2.1 不給予金錢子女購買有問題刊物	頁二十五
	6.2.2 在家庭推行傳媒教育	頁二十五
	6.3 學校	
	6.3.1 加強教育	頁二十六
	6.3.2 邀請專家舉辦講座	頁二十六
	6.3.3 為老師加強培訓	頁二十六
第七章	總結	頁二十七
第八章	參考資料	頁二十八
第九章	附錄(一) 問卷	頁二十九至三十

## 第一章 前言

報章顯然是青少年能最常接觸的刊物之一，他們面對層出不窮的報導手法，採取的態度會是怎樣呢？不經過濾照單全收？還是採取他們的批判思考？

新聞界原有的目的是加強政府與市民之間的溝通橋樑，而報章的責任更是傳播資訊，宣揚公民責任。可是，近年報章報導手法漸趨煽情，有的把血淋淋照片無限放大，以大量詳盡的圖片來圖解殘暴手段而取代文字；有的用極盡侮辱政府官員的字眼，揭露他們的私生活；有的甚至大造文章，扭曲事實，把娛樂新聞放於頭版作報導，這些都是令人為之震驚的。

相信大家最關注的事是青少年長期在這些報導手法下成長，會對他們造成正面還是負面的影響呢？正面是能訓練出青少年能有一個批判性的思考，負面是他們將變成一個沒有自主價值的青少年。希望大家可從這份報告中找出答案。

## 第二章 研究目的

近日報章的報導手法漸趨負面，引來社會有很大的迴響。加上青少年很容易便接觸到這些報章，吸收這些資訊。因此最令我們關注的是，青少年面對層出不窮的報導手法，將會變成怎麼樣？長期在這個環境下成長會否出現問題？有見及此，本報告的研究目的是探究青少年在這些報導手法下成長所造成的影響。

本人希望透過這份報告，達到以下三個目的。

1. 瞭解現今報紙報導手法
2. 這些報導手法對青少年造成什麼影響
3. 報導手法對青少年造成影響的原因

## 第三章 研究對象、方法

### 1. 參與者

本人於香港道教聯合會圓玄學院第二中學進行問卷調查，邀請中四至中七同學填寫一份有關「報紙的報導手法對青少年的成長影響」的問卷。問卷隨機派發。100%同學交回問卷。(其中男生 16 名，女生 24 名)

### 2. 測試方法

#### 1. 問卷訪問

同學所填寫的問卷共有 14 題。整份問卷詳見附錄一。

### 3. 研究步驟

問卷將於小息時候派發，同學需即時交還問卷，整份問卷填寫需時十分鐘。

## 第四章 問卷說明

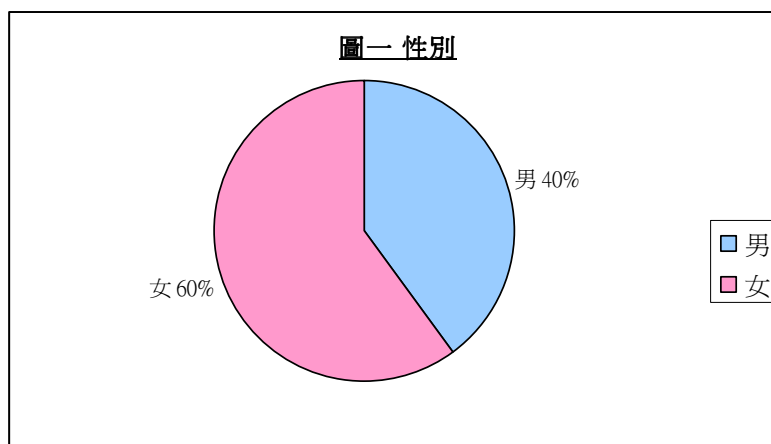
在派出 40 份問卷中，共收回 40 份，即 100%。

### 1. 被訪者性別

表一 被訪者性別

	男	女
人數(人)	16	24
百分比(%)	40	60

圖一 受訪者性別

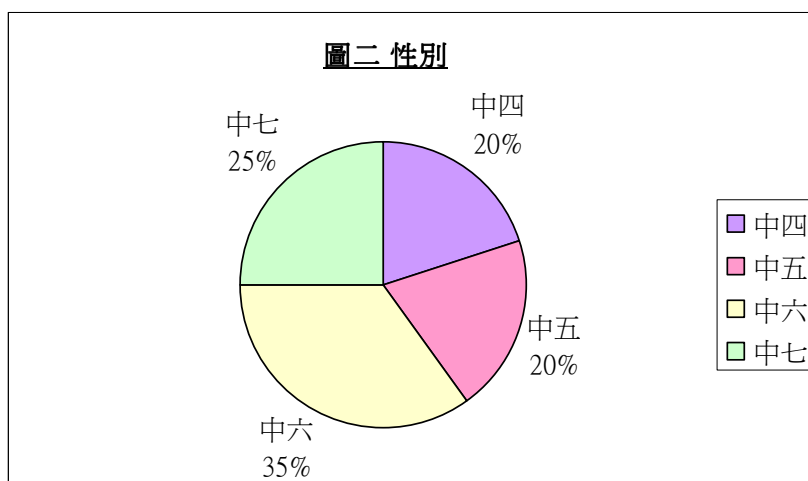


## 2. 受訪者就讀年級

表二 受訪者就讀年級

	中四	中五	中六	中七
人數(人)	8	8	14	10
百分比(%)	20	20	35	25

圖二 受訪者就讀年級

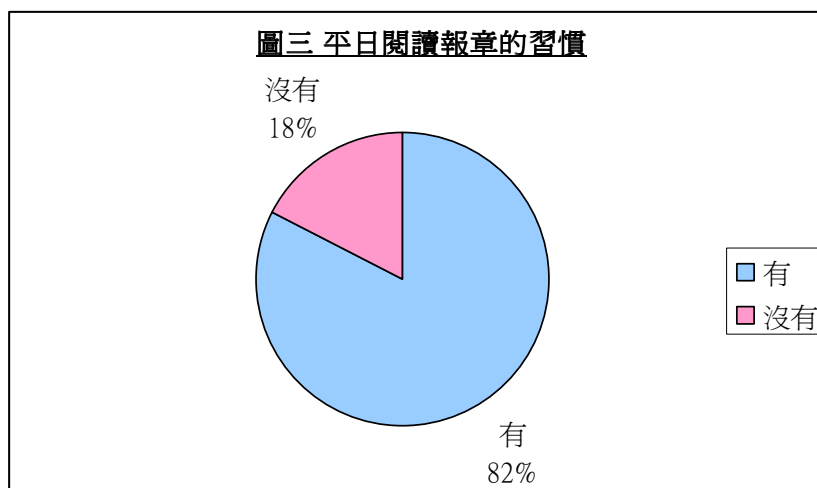


## 3. 受訪者平日閱讀報章的習慣

表三 受訪者平日閱讀報章的習慣

	有	沒有
人數(人)	33	7
百分比(%)	82	18

圖三 受訪者平日閱讀報章的習慣

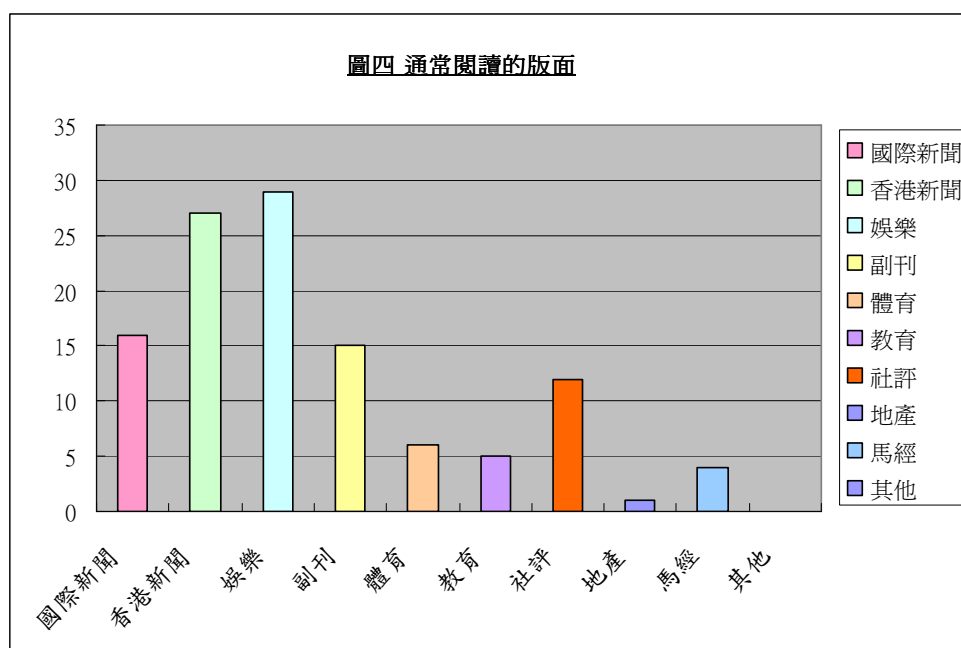


4. 平日有閱讀報章的受訪者通常閱讀的版面

表四 平日有閱讀報章的受訪者通常閱讀的版面

	人數(人)	百分比(%)
國際新聞	16	14
香港新聞	27	24
娛樂	29	26
副刊	15	13
體育	6	5
教育	5	4
社評	12	10
地產	1	1
馬經	4	3
其他	0	0

圖四 平日有閱讀報章的受訪者通常閱讀的版面

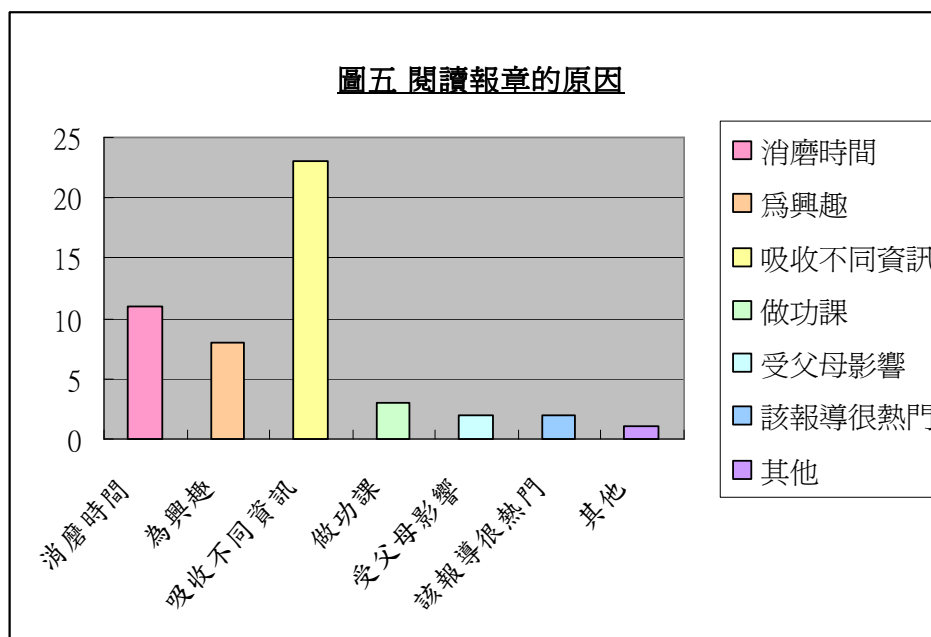


5. 受訪者看報章的原因

表五 受訪者看報章的原因

	消磨時間	為興趣	吸收不同資訊	做功課	受父母影響	該報導很熱門	其他
人數(人)	11	8	23	3	2	2	1
百分比(%)	22	16	46	6	4	4	2

圖五 受訪者看報章的原因



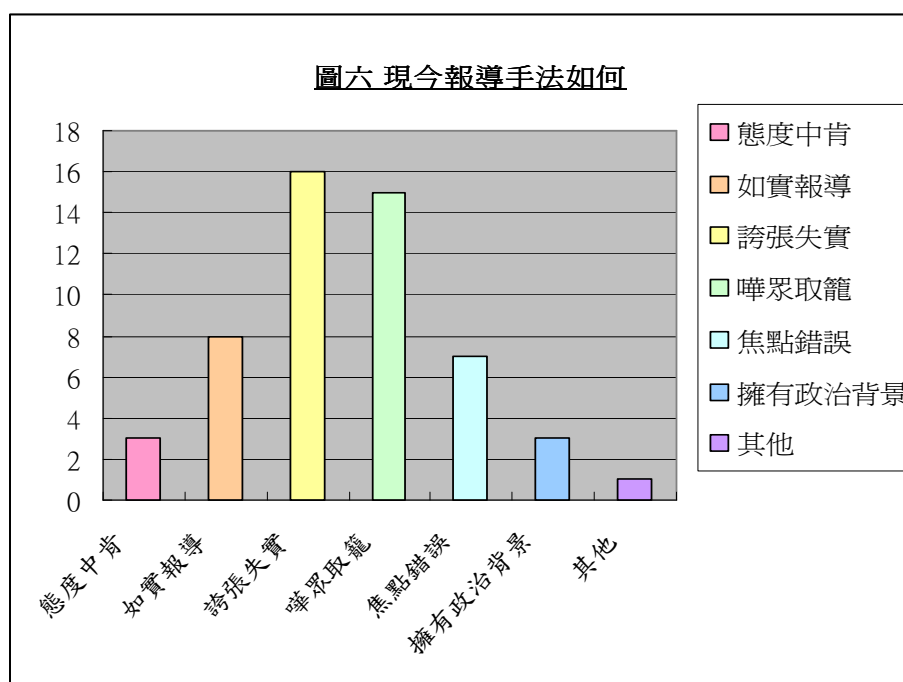


6. 受訪者認為報導手法

表六 受訪者認為報導手法

	態度中肯	如實報導	誇張失實	嘩眾取寵	焦點錯誤	擁有政治背景	其他
人數(人)	3	8	16	15	7	3	1
百分比(%)	6	15	30	28	13	6	2

圖六 受訪者認為報導手法

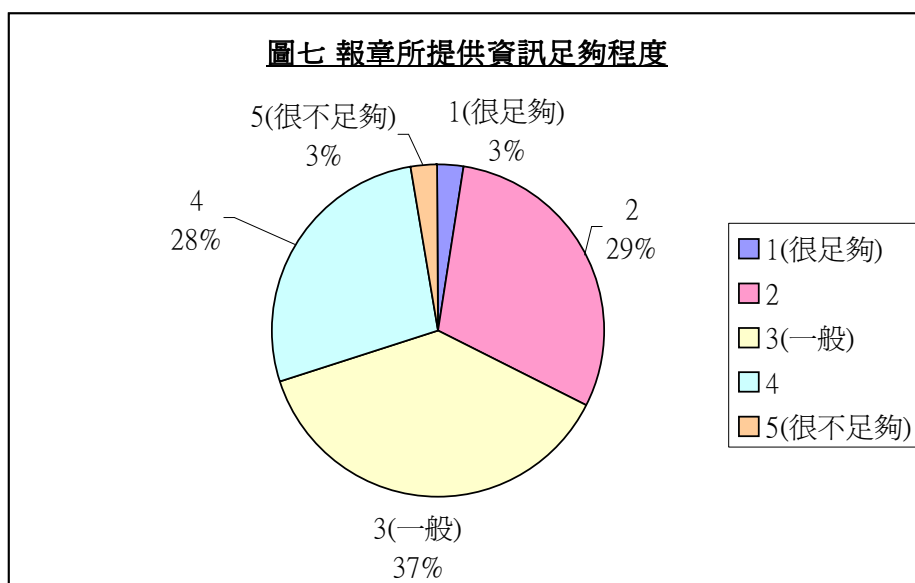


7. 受訪者認為報章提供資料足夠程度

表七 受訪者認為報章提供資料足夠程度

	1(很足夠)	2	3(一般)	4	5(很不足夠)
人數(人)	1	12	15	11	1
百分比(%)	3	29	37	28	3

圖七 受訪者認為報章提供資料足夠程度

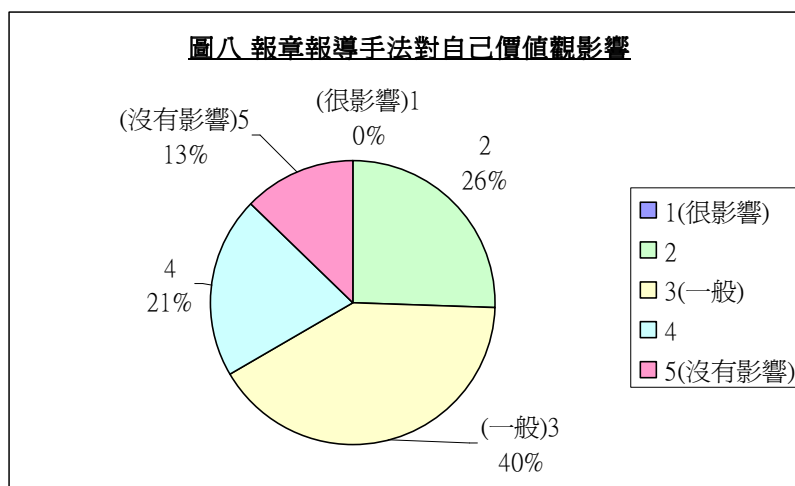


8. 受訪者認為報章報導手法對自己價值觀影響

表八 受訪者認為報章報導手法對自己價值觀影響

	1(很影響)	2	3(一般)	4	5(沒有影響)
人數(人)	0	10	16	8	5
百分比(%)	0	26	40	21	13

圖八 受訪者認為報章報導手法對自己價值觀影響

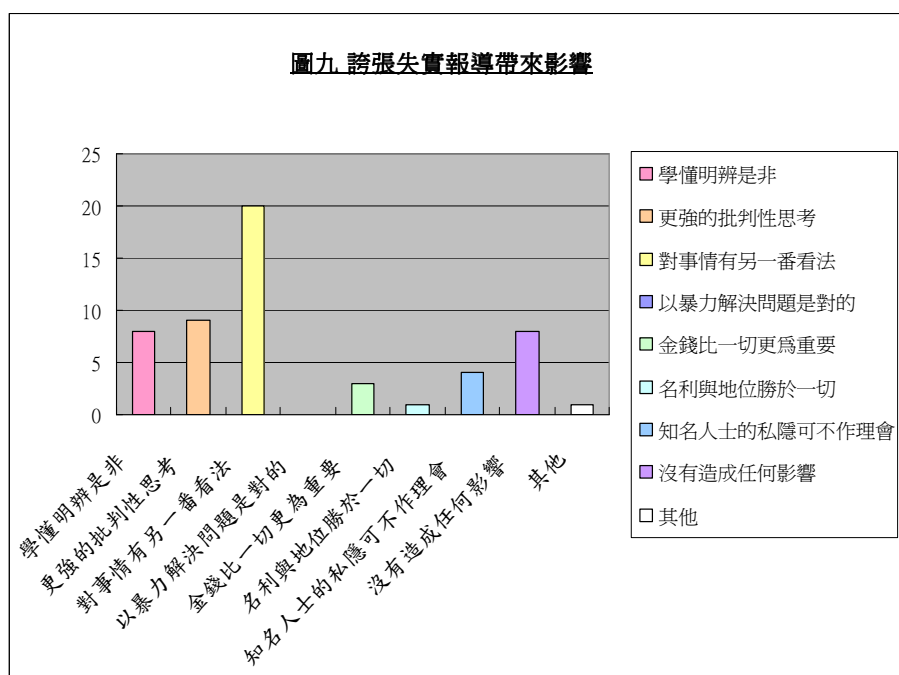


9. 受訪者認為部分誇張失實的報導帶來的影響

表九 受訪者認為部分誇張失實的報導帶來的影響

	人數(人)	百分比(%)
學懂明辨是非	8	15
更強的批判性思考	9	17
對事情有另一番看法	20	36
以暴力解決問題是對的	0	0
金錢比一切更為重要	3	6
名利與地位勝於一切	1	2
知名人士的私隱可不作理會	4	7
沒有造成任何影響	8	15
其他	1	2

圖九 受訪者認為部分誇張失實的報導帶來的影響

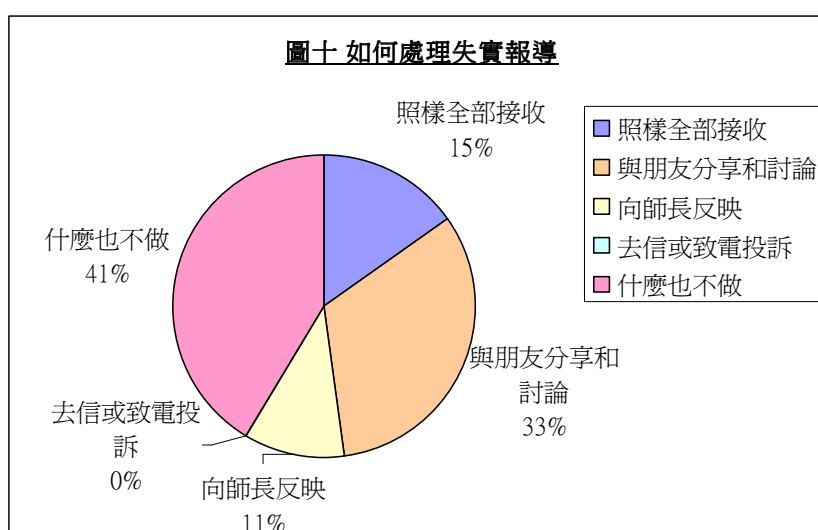


### 10. 受訪者如何處理失實，暴力，色情報導

表十 受訪者如何處理失實，暴力，色情報導

	人數(人)	百分比(%)
照樣全部接收	7	15
與朋友分享和討論	15	33
向師長反映	5	11
去信或致電投訴	0	0
什麼也不做	19	41

圖十 受訪者如何處理失實，暴力，色情報導

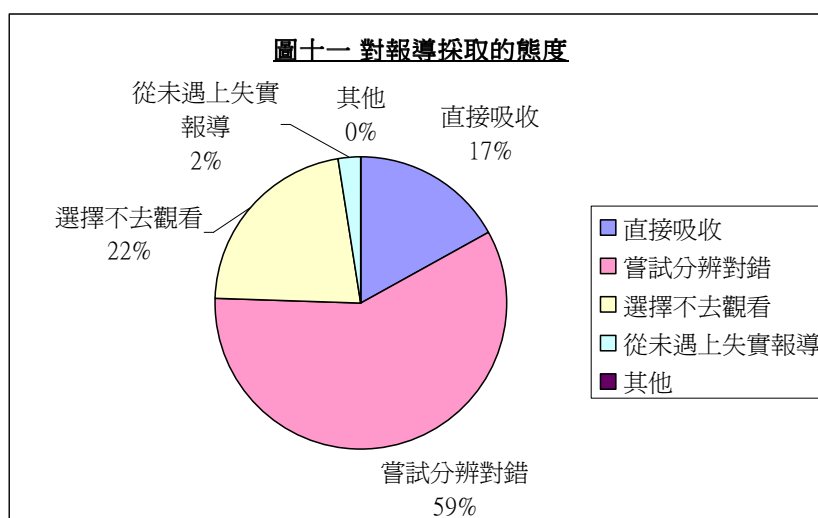


### 11. 受訪者對失實，暴力，色情報導採取的態度

表十一 受訪者對失實，暴力，色情報導採取的態度

	直接吸收	嘗試分辨對錯	選擇不去觀看	從未遇上失實報導	其他
人數(人)	7	24	9	1	0
百分比(%)	17	59	22	2	0

圖十一 受訪者對失實，暴力，色情報導採取的態度

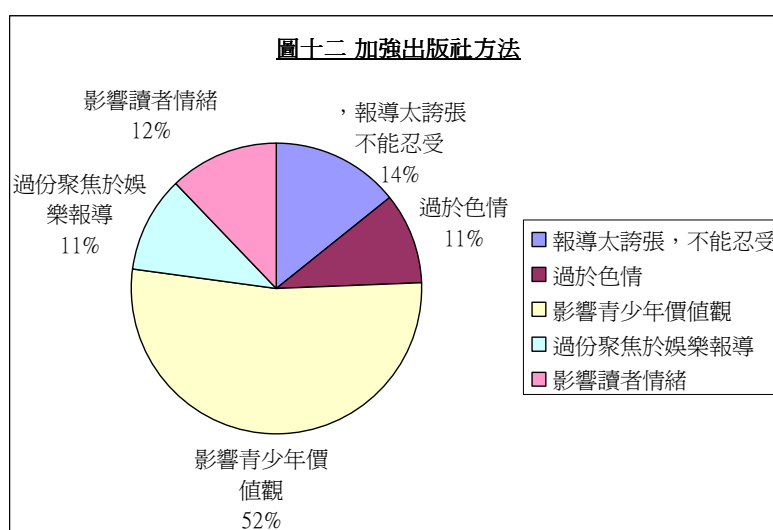


## 12. 受訪者認為加強監測出版社的方法

表十二 受訪者認為加強監測出版社的方法

	人數(人)	百分比(%)
報導太誇張，不能忍受	8	14
過於色情	6	11
影響青少年價值觀	30	52
過份聚焦於娛樂報導	6	11
影響讀者情緒	7	12

圖十二 受訪者認為加強監測出版社的方法

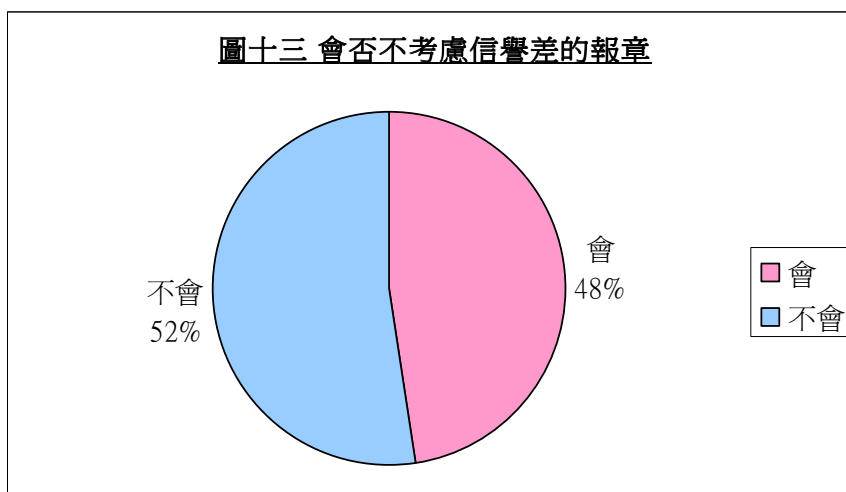


### 13. 受訪者會否不考慮信譽差的報章

表十三 受訪者會否不考慮信譽差的報章

	會	不會
人數(人)	19	21
百分比(%)	48	52

圖十三 受訪者會否不考慮信譽差的報章

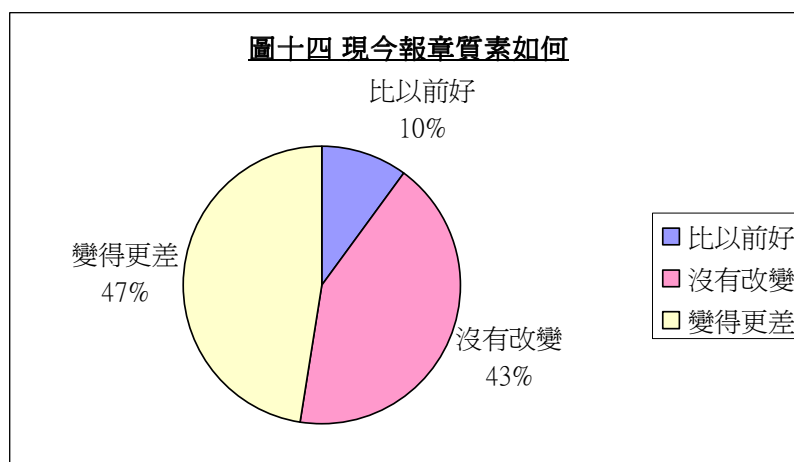


### 14. 受訪者認為現今報章質素如何

表十四 受訪者認為現今報章質素如何

	比以前好	沒有改變	變得更差
人數(人)	4	17	19
百分比(%)	10	43	47

圖十四 受訪者認為現今報章質素如何





## 第五章 調查分析

是次分析透過問卷，觀察和資料搜集而作出分析。其中問卷調查共有 40 名圓玄二中中四至中七同學參加，分別有 16 名男生，24 名女生。經過數據的收集分析後，反映出以下資料：

### 5.1 從傳媒四大功能看現今報紙報導手法

#### 5.1.1 為大眾提供娛樂

調查結果<sup>1</sup>顯示，三成同學最常閱讀的版面是娛樂報和一成三同學常閱讀副刊。調查結果<sup>2</sup>也顯示，受訪者認為現今報章的報導焦點錯誤，很多同學也認為出版社報導手法過份聚焦於娛樂新聞。青少年對娛樂新聞的興趣較大，可惜現今報章內容傾向窺秘獵奇，頭條新聞娛樂化，以娛樂新聞為中心，漸漸令娛樂功能成為唯一的功能。陳霖<sup>3</sup>表示：「媒體對事件的報導總是從無數事件中選擇了少數，這少數的事件在得以報導的同時，無疑也得到放大。本來選擇就意味著不夠客觀，如果對此缺少自覺我意識，而不主意平衡的話，那麼傳播者的中介角色勢必模糊。」

---

<sup>1</sup> 根據問題四，有 29 名受訪者最常閱讀娛樂版，佔 26%；有 15 名受訪者最常閱讀副刊，佔 13%；有 16 名受訪者最常閱讀國際新聞，佔 14%；有 27 名受訪者最常閱讀香港新聞，佔 24%；有 6 名受訪者最常閱讀體育，佔 5%；有 5 名受訪者最常閱讀教育版，佔 4%；有 12 名受訪者最常閱讀社評，佔 10%；有 1 名受訪者最常閱讀地產版，佔 1%；有 4 名受訪者最常閱讀馬經版，佔 3%。

<sup>2</sup> 根據問題六，有 3 名受訪者認為現今報章態度中肯，佔 6%；有 8 名受訪者認為現今報章如實報導，佔 15%；有 16 名受訪者認為現今報章誇張失實，佔 30%；有 15 名受訪者認為現今報章嘩眾取寵，佔 28%；有 7 名受訪者認為現今報章的焦點錯誤，佔 13%；有 3 名受訪者認為現今報章擁有政治背景，佔 6%。

<sup>3</sup> 陳霖·《當代新聞傳播原理》·中國上海：上海三聯書店 2006 頁 39。

### 5.1.2 為大眾提供社教化

調查結果<sup>4</sup>顯示，三成受訪者認為現今報章報導手法是較為嘩眾取寵。傳媒的作用<sup>5</sup>，是提供知識和經驗，把已建立的文化傳統傳衍給社會新參加的一份子，並提高社會大眾的教育水平。但現今報導主要是有關性和暴力的報導描述，絕不局限於風月版，令青少年很容易便能接觸。這樣會造成「道德恐慌」<sup>6</sup>，會荼毒青少年純潔的心靈。以性開放為例<sup>7</sup>，今日香港報章充滿意態和體態撩人的女體，將女性身體進一進商品化以致物化。常以性和暴力作報導的傳媒不可以提供社教化給青年的同時，也失去了功能。

### 5.1.3 為大眾傳播資訊

調查結果<sup>4</sup>顯示，三成受訪者認為現今報章報導是誇張失實，只有韋成人認為報章的態度中肯。調查結果<sup>8</sup>亦顯示，一成半受訪者認為報導太誇張，不能忍受。科學領域又專又深的專業知識報導是難理解和接受，因此傳媒需令信息轉為易於接受。不過，現今報章在轉化的過程中，加插了很多個人意見，或者加入很多與現實不相符的內容，務求令銷量激增，令報導內容變得誇張失實，不能提供中立的資訊，令讀者思考和分析。傳播資訊的功能雖然做到，可惜資料不夠中肯，不夠真實<sup>9</sup>。

---

<sup>4</sup> 根據問題六，有 3 名受訪者認為現今報章的態度中肯，佔 6%；有 8 名受訪者認為現今報章如實報導，佔 15%；有 16 名受訪者認為現今報章的誇張失實，佔 30%；有 15 名受訪者認為現今報章的嘩眾取寵，佔 28%；有 7 名受訪者認為現今報章的焦點錯誤，佔 13%；有 3 名受訪者認為現今報章擁有政治背景，佔 6%。

<sup>5</sup> 茲偉伯的說法，大眾傳播媒介對個人的功能有 5 種，分別是：守望人的功能、決策的功能、社會化的功能、娛樂的功能和商業的功能。

<sup>6</sup> 「道德恐慌」一詞最早由英國社會學家楊格在 1971 年提出。

<sup>7</sup> 根據《家長及青少年看色情暴力資訊》調查報告。

<sup>8</sup> 根據問題十二，有 8 名受訪者認為現今報章報導太誇張，佔 14%；有 6 名受訪者認為現今報章過於色情，佔 11%；有 30 名受訪者認為現今報章影響青少年價值觀，佔 52%；有 6 名受訪者認為現今報章過份聚焦於娛樂新聞，佔 11%；有 7 名受訪者認為現今報章影響讀者情緒，佔 12%。

<sup>9</sup> 陳霖·《當代新聞傳播原理》·中國上海：上海三聯書店 2006 頁 41

#### 5.1.4 替大眾監察社會、政府

調查結果<sup>10</sup>顯示，只有半成受訪者認為現今報章報導是態度中肯，更有半成人認為報章是擁有政治背景。以《大公報》<sup>11</sup>例，這是一份較為親中的報導。所以當中央有什麼地方做得不當時，他們會選擇不作報導，或以正面的文字以示支持，令大眾可能被報章誤導，認為政府的施政沒有問題，有些甚至不知道事件的發生。一份報紙的角色理應做到不偏不倚。但當報章擁有政治背景的時候，會偏袒其中一方，令報導原有監察政府的功能失去，亦令市民不能清楚了解政府的運作，代替市民監察政府。

## 5.2 報導手法對青少年造成的影響

### 5.2.1 青少年對事情不能有準確判斷

調查結果<sup>12</sup>顯示，四成受訪者認為現今部分誇張失實的報章會令自己有另一番看法。調查結果<sup>13</sup>顯示，三成受訪者遇上誇張失實的報章會與同學分享和討論。為了吸引讀者，提高銷量，報章很多時候會把一些細微的事件放大。不過，當青少年看到這些報導後，嘗試從另一角度看這件事情的發展經過。他們也會透過與朋友討論，分享自己的看法，從而了解別人的角度，激發起他們不同的思考，學懂以不同角度來思考事情。

---

<sup>10</sup> 根據問題六，有 3 名受訪者認為現今報章的態度中肯，佔 6%；有 8 名受訪者認為現今報章如實報導，佔 15%；有 16 名受訪者認為現今報章的誇張失實，佔 30%；有 15 名受訪者認為現今報章的嘩眾取寵，佔 28%；有 7 名受訪者認為現今報章的焦點錯誤，佔 13%；有 3 名受訪者認為現今報章擁有政治背景，佔 6%。

<sup>11</sup> 《大公報》是迄今中國發行時間最長的一張報紙。1902 年 6 月 17 日在天津首次出版，其創辦人是英斂之(同時也是輔仁大學提倡議者之一，屬清末保皇黨)。1920 年代後，主要由吳鼎昌、張季鸞、胡政之等經營，而主要由吳鼎昌投資。在它漫長的歷史中，大公報曾幾度變遷，曾在上海、武漢、重慶、桂林和香港出版。香港版創刊於 1938 年 8 月 13 日，後來關閉，1948 年 3 月 15 日復刊，一直到今天。1949 年之後，《大公報》在香港繼續出版發行。與《香港商報》、《文匯報》構成香港左派(中資背景)報紙的陣地。

<sup>12</sup> 根據問題九，有 8 名受訪者學懂明辨是非，佔 15%；有 9 名受訪者認為更強批判性思考，佔 17%；有 20 名受訪者認為對事情有另一番看法，佔 36%；有 3 名受訪者認為金錢比一切更為重要，佔 6%；有 1 名受訪者認為名利與地位勝於一切，佔 2%；有 4 名受訪者認為知名人士的私隱可不作理會，佔 7%；有 8 名受訪者認為沒有造成任何影響，佔 15%。

<sup>13</sup> 根據問題十，有 7 名受訪者照樣全部接收，佔 15%；有 15 名受訪者會與朋友分享和討論，佔 33%；有 5 名受訪者向老師反映，佔 11%；有 19 名受訪者什麼也不做，佔 41%。

### 5.2.2 更強的批判性思考

調查結果<sup>14</sup>顯示，二成受訪者認為現今部分誇張失實的報章會令自己有更強的批判性思考，有一成半受訪者認為會令自己學懂明辨是非。當青少年遇上失實的報導後，會發揮他們的批判性思考。他們長期處於這狀態的話，他們會習慣地思考，遇上任何的報導時候，也會分析報章的報導。這樣，他們會懂得多角度思考，也會站在不同的立場和身份作思考事情，日後也懂得分辨報導的是與非。現今大眾也認為學生最缺乏是批判思考，不過，傳媒失實報導可以訓練他們有更強的批判性思考。

### 5.2.3 影響價值觀

調查結果<sup>14</sup>顯示，大部份受訪者認為報社的報導手法會影響青少年價值觀。大眾傳媒的內容包羅萬有，有資訊性也有娛樂性。雖然傳媒內容缺乏深度、連貫性及過份簡化，但由於它繽紛多采，比學校課程更吸引，而且又與日常生活息息相關，所以青少年很喜歡觀看這些報導，因此它指導年青人的生活模式<sup>15</sup>。另外年青人從傳媒接收的資料有好有壞，價值觀有對有錯，如果缺乏素養，就很容易被誤導<sup>16</sup>。所以，傳媒潛移默化地在微觀的個人層面引發意識的改變。現今很多報章的價值取向也有問題，青少年多看的話，原來的價值觀勢必受到影響<sup>17</sup>。

---

<sup>14</sup> 根據問題九，有 8 名受訪者學懂明辨是非，佔 15%；有 9 名受訪者認為更強批判性思考，佔 17%；有 20 名受訪者認為對事情有另一番看法，佔 36%；有 3 名受訪者認為金錢比一切更為重要，佔 6%；有 1 名受訪者認為名利與地位勝於一切，佔 2%；有 4 名受訪者認為知名人士的私隱可不作理會，佔 7%；有 8 名受訪者認為沒有造成任何影響，佔 15%。

<sup>15</sup> 李少南·《香港傳媒新世紀》·香港：中文大學出版社 2003 頁 234

<sup>16</sup> 李月蓮著：〈看不見學校〉，載羅瑞蘭編：《跨進新紀元：傳媒教育》（香港：中華聖潔會靈風中學，1999）。

<sup>17</sup> 李少南·《香港傳媒新世紀》·香港：中文大學出版社 2003 頁 235

#### 5.2.4 對青少年價值觀沒有造成影響

調查結果<sup>18</sup>顯示，一成半受訪者認為現今部分誇張失實的報章對自己沒有造成影響。很多學校也為青少年提供傳媒教育<sup>19</sup>，教導青少年如何認識、分析、善用和監察大眾傳媒，因而喚起年青人對傳媒的警覺性，讓他們發覺原來大眾傳媒的訊息對日常生活及社會均有影響。<sup>20</sup>所以，青少年面對著現今的報章，也採取一個正面的態度分析文章。另外有一批青少年對於那些問題報導當作笑話，沒有花大量精力來猜測，認為那些報導與他們沒有關係，只抱一個事不關己的態度。

---

<sup>18</sup> 根據問題九，有 8 名受訪者學懂明辨是非，佔 15%；有 9 名受訪者認為更強批判性思考，佔 17%；有 20 名受訪者認為對事情有另一番看法，佔 36%；有 3 名受訪者認為金錢比一切更為重要，佔 6%；有 1 名受訪者認為名利與地位勝於一切，佔 2%；有 4 名受訪者認為知名人士的私隱可不作理會，佔 7%；有 8 名受訪者認為沒有造成任何影響，佔 15%。

<sup>19</sup> 傳媒教育鼓勵學生由自己的經驗出發，觀察傳媒各種現象，及思考這些現象背後的價值觀及它可能帶來的影響。

<sup>20</sup> 李少南·《香港傳媒新世紀》·香港：中文大學出版社 2003 頁 235

### 5.3 報導手法對青少年造成影響的原因

#### 5.3.1 青少年無法對報導分辨對錯

調查結果<sup>21</sup>顯示，六成受訪者遇上失實報導時會嘗試分辨對與錯的報導。媒介不僅僅是訊息發放者，受眾亦不一定只能被動地接收<sup>22</sup>。英國文化研究文化先驅荷爾(Stuart Hall)指出，媒介負責「加碼」，觀眾負責「解碼」，過程中，無人敢擔保由媒介生產的「符碼」，可以原原本本在觀眾處還原。這倒不是傳播過程中出了什麼漏子，而是由於「加碼者」與「解碼者」身處不同階級處境<sup>23</sup>。所以解讀媒介訊息有三種主要模式<sup>24</sup>。因此，青少年在閱讀報章後作出分析的話，必要時拒絕收看不正確報導，可令他們的價值觀不受影響。

#### 5.3.2 家長沒有作出適當的教導

香港小童群益會<sup>25</sup>訪問青少年和家長，了解他們對色情內容的報章副刊意見。七成家長擔心子女會受到負面影響，但只有三成家長會主動處理問題。現今誇張失實的報導比比皆是，可惜縱管家長多擔心他們的子女，但大部份家長也沒有作出相應的教導和作出行動。因為現今大部份家長也需長時間外出工作，沒有足夠時間與子女接觸和溝通，縱使希望親自教導子女，也會感到有心無力。另外很多家長也沒有概念該如何教導子女，所以他們想教導子女的同時，亦不知該如何教導子女。

---

<sup>21</sup> 根據問題十一，有 7 名受訪者直接吸收報導，佔 17%；有 24 名受訪者嘗試分辨對錯報導，佔 59%；有 9 名受訪者選舉不去觀看報導，佔 22%；有 1 名受訪者從未遇上失實報導，佔 2%。

<sup>22</sup> 李少南·《香港傳媒新世紀》·香港：中文大學出版社 2003 頁 221

<sup>23</sup> Graeme Turner, *British Cultural Studies: An Introduction* (London: Routledge, 1992), Ch. 3

<sup>24</sup> 三種模式分別是「優勢閱讀」，「協商閱讀」和「對抗閱讀」。「優勢閱讀」指觀眾解讀跟媒介接受或一樣，「協商閱讀」指觀眾對訊息有所保留或懷疑，或有別於個人的信念和價值觀，「對抗閱讀」指觀眾作出完全相反的解讀。

<sup>25</sup> 香港小童群益會，調查報告(1998 年 7 月)。家長調查部份有一半受訪者認為這些內容是嚴重的，另有七成家長擔心子女會受到負面影響，只有三成會主動處理問題，例如抽起色情內容和不讓子女閱讀。。

### 5.3.3 青少年潛移默化吸收資訊，沒有過濾

調查結果<sup>26</sup>顯示，二成受訪者遇上失實報導時，會採取直接吸收資訊的態度。調查結果<sup>27</sup>顯示，三成受訪者遇上誇張失實的報章會什麼也不做。現今很多報章的報導手法存在著問題，但很多青少年對這些報導沒有多加思考，直接吸收資訊，久而久之，青少年價值觀崩潰，失去道德。正常情況下，大部分青少年都不會貿然有樣學樣，但只要相同的謊話不斷被重覆，漸漸謊話便會變成真話。長期浸淫在暴戾文化底下，青少年往往不經過濾的照單全收傳媒的訊息，潛移默化下，不自覺地習染種種暴力言語、信奉黑社會式的暴行及認同「以眼還眼」的報復心態<sup>28</sup>。

---

<sup>26</sup> 根據問題十一，有 7 名受訪者直接吸收報導，佔 17%；有 24 名受訪者嘗試分辨對錯報導，佔 59%；有 9 名受訪者選舉不去觀看報導，佔 22%；有 1 名受訪者從未遇上失實報導，佔 2%。

<sup>27</sup> 根據問題十，有 7 名受訪者照樣全部接收，佔 15%；有 15 名受訪者會與朋友分享和討論，佔 33%；有 5 名受訪者向老師反映，佔 11%；有 19 名受訪者什麼也不做，佔 41%。

<sup>28</sup> 許惠敏 明光社傳媒教育幹事 [http://www.truth-light.org.hk/article\\_v1/jsp/a0000240.jsp](http://www.truth-light.org.hk/article_v1/jsp/a0000240.jsp)

## 第六章 建議

### 6.1 政府

#### 6.1.1 把傳媒教育正式列入核心課程之一

傳媒教育學者馬斯達文<sup>29</sup>指出，傳媒教育的目的是讓學生既有獨立判斷能力，不受傳媒操控。<sup>30</sup>由於傳媒教育並不是學校核心課程之一，所以現時不是每一間學校也會提供傳媒教育給學生。加上香港教育太重視考試及成績，一些與考試無關及升讀大學無幫助的教目，一向不被注意。傳媒教育既非學術科目，對學生日後如何謀生又幫不上忙，不容易引起關注。<sup>31</sup>相反，把傳媒教育正式列入核心課程之一，每位學生也有機會接受傳媒教學，學習正確對待傳媒的態度。

#### 6.1.2 加強法例

現時很多報章的報導手法均出現問題，可惜現行法例不夠嚴謹，有很多地方也存在灰色地帶，令報館報導手法出現問題時也沒有給予警告或受到懲罰。因此，政府應加強現有法例。當報章出現問題時，首先給予警告，警告後沒有改善的話，便需罰款。要是罰款也沒有幫助，政府便有權判他們入獄，嚴重的話，甚至停牌。罰款應該比原先的更為高，入獄的時間更長，才做到一個恐嚇的作用。

#### 6.1.3 組織教育部門專門做傳媒教育<sup>32</sup>

現時沒有一個專門部門為老師提供教材，培訓等等，令學校做傳媒教育時有一定的困難，也會做得未如理想。要是政府成立一個專門部門，可以完全專注於傳媒教育的研究，整理一份教材，工作坊等等給予學校老師，令他們在教導學生時也有一個正確的方向，不會無從入手。因為這樣有統一教材，統一課程，經過研究的課程也會令學校接受。這樣，會令實行傳媒教育成為核心課程也會較容易，也可以令學生學習的成效高一點。

---

<sup>29</sup> L. Masterman, "A Distinctive Mode of Enquiry: Towards Critical Autonomy," in *Media Education: An Introduction*, edited by M. Alvarado and O. Boyd-Barrett (London: British Film Institute, 1992), pp. 102-3.

<sup>30</sup> 李少南·《香港傳媒新世紀》·香港：中文大學出版社 2003 頁 247

<sup>31</sup> 李少南·《香港傳媒新世紀》·香港：中文大學出版社 2003 頁 241

<sup>32</sup> <http://www.macfield.com.hk/chi/downloads/newsletter/media/03May-newsletter.pdf> 麥苗教育有限公司



## 6.2 家長

### 6.2.1 不給予金錢子女購買有問題刊物

青少年因為有多餘的空閒錢才會購買報章來觀看。當父母不再給零用錢子女買有問題的刊物，或禁止他們購買的話，青少年便沒有多餘的空閒錢來買，便會減少接觸那些問題報章的機會。青少年有錢的話，便會買他們喜歡的報章，而他們當然會買自己喜歡的報章，但青少年大多也喜愛誇張的報導。與此同時，沒有人教導他們接收報導的態度，會令青少年錯誤地接收資訊，令他們誤信報章的內容，受到影響。所以，青少年沒有金錢買報章的話，便不會因報章而影響他們的價值取向。

### 6.2.2 在家庭推行傳媒教育

「教育契機」也可能出現在家中，父母很多數都會和小朋友一同看廣告及新聞，當中遇到藉得討論的話題時，可和小朋友一起討論。<sup>33</sup>相信大多數父母也清楚知道現今報章的問題在哪，因此他們應該與子女一起觀看這些報導，討論報章的內容，了解子女對報章的看法。因為很多青少年也不察覺報章的內容有問題，他們只會麻目地吸收，影響他們的價值觀。當父母與子女一起討論報章報導時，可以及時糾正他們錯誤的價值觀，而且更可以從旁指導。家長能指導子女的話，可以減低他們價值觀影響的機會。

---

<sup>33</sup> <http://www.macfield.com.hk/chi/downloads/newsletter/media/03May-newsletter.pdf> 麥苗教育有限公司

## 6.3 學校

### 6.2.3 加強教育

由於學生面對傳媒報導的態度不太正確，而且每間學校也不是必須為學生提供傳媒教育，所以學校應自行為學生提供這方面教育，不是等待教育局說做什麼，才做什麼，否則學生會麻木吸收資訊，影響價值觀。教導學生方面，老師可從認識傳媒開始，讓學生認識傳媒的影響力，培養他們對傳媒的「批判性醒覺」(critical awareness)。認識傳媒後，可學習分析傳媒的角色和運用所學。學校可彈性地實行傳媒教育，因為傳媒教育不一定是一個獨立學科，老師可在其他科目課程中找數節來談傳媒<sup>34</sup>。

### 6.2.4 邀請專家舉辦講座

由於老師很多也忙於教學，有些更需處理行政工作，在忙碌的工作當中，他們不能抽出多餘時間為學生作傳媒教育。加上他們的能力有限，對這方面的知識缺乏，不清楚該從那方面著手教導，不能為學生提供這方面的教育。相反，專家對傳媒方面也較為熟悉，也有自己一套方法教導學生。他們知道該從那方面教導學生，令學生更接受他的說法，積極學習。專家的說法會令學生更感說服力，也樂於接受專家的教導，這樣的話，學生的成效會比由老師教導更為高，也不會令老師的工作量增力。

### 6.2.5 為老師加強培訓

老師對傳媒教育的認識不深，要是由老師向學生教導傳媒教育的話，不但會令老師感到吃力，而且學生學習成果也會不高。加上香港現時沒有一個特別機構或教育部門專門做傳媒教育，大多數的組織都是自發性去推行<sup>34</sup>。因此，學校可自行組織一些工作坊，或讓老師參加一些額外培訓，增加這方面的知識，從而令學生更吸收傳媒教育。校方不應給予壓力老師，一方面不要給太多行政工作給他們，令老師可以安心地學習，不會因工作量過多而影響培訓。另一方面校方可以給予老師實習機會，令他們學以致用，互相交流，令教育成效更加高。

---

<sup>34</sup> <http://www.macfield.com.hk/chi/downloads/newsletter/media/03May-newsletter.pdf> 麥苗教育有限公司

## 第七章 總結

經過連月來的研究，配合書籍和老師的協助下，本人對傳媒對青少年成長所造成的影響已經有深入的認識。以下為一些總結。

首先，傳媒的功能共有四個。第一，為大眾提供娛樂、第二，為大眾提供社教化、第三，為大眾傳播資訊、第四，替大眾監察社會、政府。但大部分傳媒也做不到以上四點。有見及此，本人建議政府加強法例。

另外，報導手法對青少年造成以下影響。包括：青少年對事情不能有準確判斷、影響價值觀、更強的批判性思考。有見及此，本人建議政府把傳媒教育正式列入核心課程之一、組織教育部門專門做傳媒教育、家長不給予金錢子女購買有問題刊物、在家庭推行傳媒教育、學校加強教育、邀請專家舉辦講座、為老師加強培訓。

最後，報導手法對青少年造成影響的原因如下。當中包括青少年無法對報導分辨對錯、家長沒有作出適當的教導、青少年潛移默化吸收資訊，沒有過濾。

(共 5997 字)

## 第八章 參考資料

### 7.1 書籍

陳霖·《當代新聞傳播原理》·中國上海：上海三聯書店 2006

李少南·《香港傳媒新世紀》·香港：中文大學出版社 2003

### 7.2 網址

[http://www.truth-light.org.hk/article\\_v1/jsp/a0000240.jsp](http://www.truth-light.org.hk/article_v1/jsp/a0000240.jsp) 明光社

<http://www.macfield.com.hk/chi/downloads/newsletter/media/03May-newsletter.pdf> 麥苗教育有限公司

## 第九章 附錄(一) 問卷

### 《報紙的報導手法對青少年的成長影響》問卷調查

你好！本人是 7S 班學生黃嘉琪，現正為通識科「傳媒」的課題作出研究。希望各位同學可以花上數分鐘時間為本人完成以下問卷，在適當的方格內加上✓號，以協助本人順利完成研究。多謝合作！

1. 性別：男 女
2. 班級：中四 中五 中六 中七
3. 你平日有沒有閱讀報章的習慣？有 沒有(如沒有，請跳至第 6 題)
4. 平日有閱讀報章習慣的你，通常會閱讀哪一版？(可多於一個選擇)  
國際新聞 香港新聞 娛樂 副刊 體育 教育  
社評 地產 馬經 其他 請註明\_\_\_\_\_
5. 你看報紙的原因是什麼？  
消磨時間 為興趣 吸收不同資訊 做功課 受父母影響  
該報導很熱門 其他 請註明\_\_\_\_\_
6. 你認為現今報章報導手法如果？  
態度中肯 如實報導 誇張失實 嘩眾取寵 焦點錯誤  
擁有政府背景 其他 請註明\_\_\_\_\_
7. 你認為報章所提供的資訊足夠嗎？  
(請圈出選擇，1 代表最足夠，5 代表最不足夠)  
1      2      3      4      5
8. 隨著不斷成長，報章的報導手法對自己的價值觀有否受到影響？  
(請圈出選擇，1 代表最足夠，5 代表最不足夠)  
1      2      3      4      5

9. 你認為現今部份誇張失實你報導，會否為你帶來任何影響？
- 學懂明辨是非      更強的批判性思考      對事情有另一番看法
- 以暴力解法問題是對的      金錢比一切更為重要
- 名利與地位勝於一切      知名人士的私隱可不作理會
- 沒有造成任何影響      其他 請註明\_\_\_\_\_
10. 當你遇上失實，過於暴力，色情的報導時，你會如果處理？(可多於一個選擇)
- 照樣全部吸收      與朋友分享和討論      向師長反映
- 去信或致電投訴      什麼也不做
11. 當你遇上失實，過於暴力，色情的報導時，你會採取什麼態度？
- 直接吸收      嘗試分辨對錯      選擇不去觀看      從未遇上失實報導
- 其他 請註明\_\_\_\_\_
12. 你認為政府為什麼加強監測出版社報導手法？
- 報導太誇張，不能忍受      過於色情
- 影響青少年的價值觀      過份聚焦於娛樂報導
- 影響讀者情緒      其他 請註明\_\_\_\_\_
13. 遇上一些信譽差的報章，你會否罷買？
- 會      不會
14. 你認為現今報章的質素如何？
- 比以前好      沒有改變      變得更差

\*以上提供的個人資料將絕對保密，問卷亦將於完成專題報告後全數銷毀，問卷完畢，多謝合作。